LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL**

FIFTH SEMESTER – **APRIL 2024**

UTL 5503 – HISTORY OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY CRITISISM

Date: 06-04-2024 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

	பகுதி - அ
ஒரு சொல் அல்லது சொற்றொடரில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	***(10 x 2 = 20)***
01	மொழியை மக்கள் எதற்குப் பயன்படுத்துகின்றனர்?
02	மொழிகளிடையே கலப்பு ஏற்படக் காரணம் என்ன?
03	இலக்கிய மொழியையும் பொதுமொழியையும் வேறுபடுத்திக்காட்டுக.
04	மொழி குறித்து அறிஞர் வில்சனின் கருத்து யாது?
05	செய்யுள் வடிவில் அமைந்த இலக்கிய வகைகளைச் சுட்டுக.
06	இலக்கியம் _____ வடிவாகவும் அமையும். _____ நடையாகவும் அமையும்.
07	மூவர் உணர்ச்சியில் இடம்பெறுவோர் யாவர்?
08	பழங்காலப் புலவர்கள் உணர்ச்சிமிக்க காதல் பாட்டுகளை எவ்வகைப் பாவால் பாடினர்?
09	மெய்ப்பொருள் காண்பது _____.
10	மு.வரதராசனார் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டினைக் கூறுக.
	பகுதி - ஆ
எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.	***(4 x 10 = 40)***
11	மொழி 'அரியகலை'யாவதை விளக்கியுரைக்க.
12	மொழியின் பண்பாடு குறித்து எடுத்துரைக்க.
13	மனம் பற்றும் 'மூடநம்பிக்கைகள்' மொழியில் இடம்பெறுவதை விவரித்தெழுதுக.
14	திராவிட மொழியினம் பற்றி உரைக்க.
15	பாட்டின் தோற்றத்தினை விவரிக்க.
16	இலக்கியம் நெடிது வாழ்வதற்குக் காரணமாகும் ஐவகை உணர்ச்சிகளை வரிசைப்படுத்துக.
17	மூவகைக் கனவுகளை ஆய்ந்துரைக்க.
18	நூலில் அமைய வேண்டிய பத்து அழகுகளைப் பட்டியலிடுக.
	பகுதி - இ
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க.	***(2 x 20 = 40)***
19	பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் குறித்து மு.வ. கூறும் செய்திகளை மதிப்பிடுக.
20	'தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் மு.வ. தரும் கருத்துகளைக் கட்டுரைக்க.
21	அறிவியலுக்கும் கலைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
22	கற்பனையின் வகைகளை மதிப்பீடு செய்க.

&&&&&&&&&&